

การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1  
โดยการสอนโดยใช้บทเพลงและการสอนแบบปกติ

A Comparison of the Academic Achievement of Pratom Sueksa  
One Students Using Songs for Instruction and  
Traditional Methods of Instruction

นายปรมัตต์ จันทพันธ์  
สาขาการสอนภาษาอังกฤษ

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษเรื่อง My body ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้บทเพลงและการสอนแบบปกติประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดปากบึง สำนักงานเขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร จำนวน 4 ห้องเรียน จำนวน 100 คนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 20 คน กำหนดเป็นกลุ่มทดลองที่สอนโดยใช้บทเพลง และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 จำนวน 20 คน กำหนดเป็นกลุ่มควบคุมที่สอนแบบปกติ ซึ่งทั้งสองกลุ่มดังกล่าวได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Sample Random Sampling) โดยวิธีการจับสลากและทำให้นักเรียนมีจำนวนเท่ากันโดยใช้วิธี Pair group

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย (1) บทเพลงที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนเรื่อง “ My body” ซึ่งคัดเลือกเนื้อร้องโดยผู้วิจัย (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษมีความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.71 ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมโดยใช้การทดสอบค่า (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนที่สอนโดยใช้บทเพลง สูงกว่านักเรียนที่ทำการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

## ABSTRACT

In this research, the researcher compares the academic achievement of selected PratomSueksa One students on the lesson “My body” who were instructed by means of using Songs for Instruction and Traditional methods of Instruction

The research population consisted of 100 PratomSueksaOne students enrolled in the second semester of the academic year 2016 from four classes of Watpakbueng school, LatKrabang district, Bangkok. The researcher subsequently selected a sample population using the simple random sampling method by lot-drawing and using pair group method to making both group equally. The sample population consisted as two classrooms of twenty students each. One classroom was designated as the experimental group and studied by means of using songs for instruction. The other classroom was designated as the control group and studied by using traditional method.

Instruments of research consisted of (1) Songs for instruction for the lesson “My body” and the song’s lyrics were selected by researcher (2) A test of academic achievement couched at the reliability level of 0.71

Using technique of descriptive statistics, the researcher analyzed the data in terms of the technique of t-test.

The academic achievement of the students taught by means of using songs was at a higher level than that of the students taught by traditional methods at the statistically significant level of .05.

## คำสำคัญ

การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง, บทเรียนเรื่อง My body และผลการเรียนรู้

## บทนำ

ปัจจุบันสื่อหรืออุปกรณ์เข้ามามีบทบาทอย่างมากในการสอนภาษาอังกฤษของครูประถม เนื่องจากแนวการสอนที่มุ่งเน้นให้นักเรียนสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารครูซึ่งเคยเป็นศูนย์กลางของการเรียนจึงถูกลดบทบาทลง เปลี่ยนมาเน้นให้นักเรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนแทน นักเรียนจึงมีโอกาสฝึก

ปฏิบัติจริงด้วยตนเอง มีโอกาสร่วมกิจกรรมต่างๆทางภาษา เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง สิ่งหนึ่งที่จะเป็นตัวกลางให้ครูถ่ายทอดความรู้ เจตคติ และทักษะไปยังผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ คือ สื่อการสอนนั่นเอง สื่อการสอนมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนอย่างมากทั้งต่อตัวครูผู้สอนและผู้เรียน เพราะสื่อคือศูนย์รวมความสนใจของนักเรียน ช่วยให้บรรยากาศของการเรียนการสอนสนุกสนานมีชีวิตชีวา นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะติดตามบทเรียน ครูสามารถใช้สื่อนำเข้าสู่วิธีเรียน สอนเนื้อหา สรุปและทบทวนบทเรียนได้เป็นอย่างดี สื่อการสอนยังช่วยครูประหยัดเวลาและแรงงานในการอธิบาย ช่วยนักเรียนให้เข้าใจบทเรียนได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง และจำได้แม่นยำมากยิ่งขึ้น นักเรียนจะได้รับประสบการณ์เพิ่มขึ้นหลายๆอย่าง จากการได้เห็นได้ฟัง ได้สัมผัส และได้แสดงออก (มัทนา ทองใหญ่, 2548, หน้า 7)

ธรรมชาติของเด็กวัยเรียนประถมศึกษาชั้นนั้น คือ ไม่ชอบอยู่นิ่งเฉย เด็กๆในวัยนี้ ชอบการเคลื่อนไหว การเปลี่ยนแปลงช่วงสมาธิสั้น การจะให้เด็กในวัยนี้ทำอะไรที่ครูหรือผู้ใหญ่พูดนานๆจะทำได้ค่อนข้างยากและมักไม่ประสบผลสำเร็จ การที่ครูสอนภาษาอังกฤษฝึกให้เด็กนักเรียนออกเสียงประโยคที่ยาวๆหรือให้อ่านออกเสียงซ้ำๆหลายเที่ยว โดยไม่เปลี่ยนกิจกรรมเป็นเวลานานเด็กจะเกิดความเบื่อหน่าย และไม่อยากจะพูดภาษาอังกฤษ ปัญหาคือช่วงสมาธิของเด็กในวัยนี้สั้นการฝึกให้เขาพูดจึงอาจจะไม่สัมพันธ์กับการฟัง เมื่อฟังไม่ปะติดปะต่อเพราะครูพูดยาวเกินไป เด็กก็จะพูดตอบโต้ไม่ได้ ฉะนั้นครูผู้สอนพึงควรทำความเข้าใจกับธรรมชาติของเด็กในวัยนี้ แล้วเลือกวิธีการหรือกิจกรรมฝึกการพูดให้เหมาะสมกับวัย จะทำให้เด็กสนุกกับการเรียนภาษาอังกฤษ และอยากจะพูดภาษาอังกฤษ (เฉลิมพล ดาวเรือง, 2548, หน้า 57-58) ดังที่ทราบแล้วว่า ธรรมชาติของเด็กวัยเรียนประถมศึกษาชั้นนั้น ไม่ชอบอยู่นิ่งเฉย ชอบการเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงมีช่วงสมาธิสั้น ฉะนั้นการที่ครูเข้าในชั้นเรียนแล้วแจกเอกสาร (sheet) หรือเขียนบทสนทนาบนกระดานแล้ว ฝึกให้นักเรียนออกเสียงหลายๆเที่ยว ซ้ำแล้วซ้ำเล่าเป็นเวลานาน การฝึกด้วยวิธีนี้อาจจะทำให้เด็กจำถ้อยคำ รูปประโยคและการออกเสียงได้ดี แต่ค่อนข้างจะเป็นแบบนกแก้ว นกขุนทอง เพราะเด็กไม่เกิดความประทับใจ ไม่กินใจด้วยความหมายของประโยค การใช้วิธีนี้นอกจากจะทำให้เด็กเบื่อแล้วยังไม่ประสบความสำเร็จอีกด้วยในการที่จะทำให้เขาซึมซาบรูปประโยคที่ครูต้องการ เพราะต่อไปเขาจะลืม ฉะนั้นครูสอนภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษาจะต้องรู้จักคัดเลือกจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ดึงดูดความสนใจ เช่น เกมเพลง การสร้างสถานการณ์และบทบาทสมมติ เป็นต้น (เฉลิมพล ดาวเรือง, 2548, หน้า 58)

เพลงเป็นสื่อการสอนที่จัดว่าสำคัญชนิดหนึ่งในวิชาภาษาอังกฤษ นอกเหนือจากสื่อชนิดอื่นๆ เราสามารถใช้เพลงประกอบการสอน และเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรโดยครูจะต้องเป็นผู้เลือกเพลงให้เหมาะสมกับวัยและความรู้ของผู้เรียน ซึ่งเพลงที่มีขายในท้องตลาดนั้นก็ยังมีเรียงลำดับไว้ตามความยากง่าย จะสามารถหาได้ตามร้านขายหนังสือทั่วไปการสอนเพลงนอกจากจะทำให้เด็กนักเรียนได้มีโอกาสฟังเสียงของเจ้าของภาษา จริงๆ แล้ว ยังทำให้เด็กนักเรียนได้เปลี่ยนบรรยากาศคลายความเครียดจากเนื้อหาวิชาเด็กจะได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน นักเรียนจะได้ฝึกการออกเสียงตามเสียงที่ถูกต้อง เกิดความกล้าที่จะ

แสดงออกโดยไม่ประหม่าอาย มากครั้งจะเท่ากับเป็นการอ่านจับใจความ ทั้งนี้การสอนแต่ละครั้งไม่ใช่เพื่อหาเหตุผลดังที่กล่าวมาแล้วโดยไม่คำนึงถึงความรู้เนื้อหาที่เด็กควรได้รับ ครูควรคำนึงถึงศัพท์ รูปประโยค เช่นเดียวกับการสอนในแต่ละชั่วโมงเช่นกัน (ไพจิตร ปุราคำ, 2532, หน้า 77) เพลงมีคุณค่าเหมาะสมกับการสอนภาษาอังกฤษโดยเฉพาะการสอนที่เป็นกระบวนการ ทักษะ สร้างบรรยากาศ สอดแทรกเข้าไปในบทเรียนเพื่อสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ทางการเรียนและยังเป็นสื่อกลางให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนด้วยความสนใจและสนุกสนาน เพลง หมายถึงสำเนียงขับร้องทำนองดนตรีที่เรากระทำขึ้นเพื่อสนองความต้องการทางด้านร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ตลอดจนเพื่อกิจกรรมทางสังคมอีกด้วย สรุปได้ว่า เพลง หมายถึง สำเนียงขับร้อง หรือทำนองดนตรีและเทคนิคการใช้เพลงประกอบการสอน หมายถึงกลวิธีต่างๆที่ครูใช้ สำเนียงขับร้องและทำนองดนตรีมาให้นักเรียนได้ร้องหรือครูร้องให้นักเรียนฟังเพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมการเรียนการสอน (ชัยวัฒน์ เหล่าสีบลกุลไทย, 2549, หน้า 16) การใช้เพลงประกอบการสอนจะช่วยให้บทเรียนน่าสนใจ สนุกสนานเพลิดเพลินช่วยสร้างแรงจูงใจให้แก่เด็กนักเรียนในการเรียนช่วยให้จดจำเนื้อหาและประทับใจความรู้สึกไว้นานและช่วยทำให้บทเรียนดูง่ายขึ้นการใช้เพลงประกอบการสอนในระดับประถมศึกษาที่มีประโยชน์มากเพราะเด็กในวัยนี้ชอบเล่น ชอบแสดง ชอบร้องเพลง และนอกจากนี้ การใช้เพลงประกอบการสอนยังเป็นการช่วยส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็กช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีระเบียบวินัยมีประสบการณ์กว้างขวางและช่วยสร้างสัมพันธ์ภาพอย่างเป็นกันเองระหว่างครูกับนักเรียน (สิริพัชรเจษฎาวิโรจน์, 2550, หน้า 29-30) การเรียนภาษาอังกฤษที่ดีวิธีหนึ่งคือการเรียนจากเพลง เพราะนอกจากเราจะได้ผ่อนคลายจากการฟังแล้ว เรายังได้เรียนรู้สำนวนและความหมายที่ซ่อนอยู่ในเพลงอีกด้วย และหากเรายังเปิดตัวเองต่อสิ่งใดมากเท่าใดเราก็จะพัฒนาตัวเองได้มากขึ้นเท่านั้น การเรียนโดยผ่านเพลงข้อดีของการเรียนภาษาทางเพลงนั้นค่อนข้างจะได้ผลในเรื่องของสำเนียงเพราะการร้องเพลงนั้นนักเรียนจะใช้พลังเสียงในการร้องอย่างเต็มที่ และเสียงที่ออกมาก็จะมีพลัง หากผู้เรียนฝึกร้องตามนักเรียนที่แต่ละคนชื่นชอบ ผู้ที่ร้องเพลงเลียนแบบนักเรียนที่โปรดปรานก็จะได้รับรู้ถึงท่วงทำนองการร้องเพลง ได้มีโอกาสเลียนแบบสำเนียงจากเจ้าของภาษานั้นๆจริงๆ และการร้องเพลงถือได้ว่าเป็นการผ่อนคลายความเครียดจากการเรียนหรือการทำงานได้ดีอีกวิธีหนึ่งด้วย(เศรษฐวิทย์, 2551, หน้า 3-4)

การสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงเป็นวิธีที่ได้ผลดีที่สุดวิธีหนึ่งเด็กนักเรียนในระดับประถมศึกษาเป็นช่วงวัยที่ชื่นชอบเพลงโดยธรรมชาติ การฟังเพลงหรือการทำกิจกรรมประกอบจังหวะต่างๆโดยใช้บทเพลงจะสามารถทำให้เด็กนักเรียนเกิดความสนุกสนานและมีความสนใจในการเรียนในชั้นเรียนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในเรื่องของการให้ความสนใจและการให้ความร่วมมือในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษานั้นถือได้ว่าเป็นสิ่งสำคัญอันดับต้นๆที่ครูผู้สอนในช่วงชั้นนี้ต้องให้ความสำคัญมากเป็นพิเศษ การเรียนการสอนโดยใช้บทเพลงนั้นสามารถทำการสอนได้ครบทักษะทั้ง 4 คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพราะทักษะทั้งหมดเหล่านี้สามารถทำให้เชื่อมโยงกับการใช้บทเพลงในการสอนได้

จากประสบการณ์ทางการสอนของผู้วิจัยที่เคยได้ทำการสอนนักเรียนในชั้นประถมศึกษา ได้เห็นถึงสมรรถนะในการเรียนของนักเรียนในช่วงชั้นนี้จะมีค่อนข้างน้อยและการสอนในรูปแบบโดยใช้การจดบันทึกหรือการท่องจำตามครูผู้สอนนั้น จะทำให้เด็กนักเรียนมีความสนใจในชั้นเรียนไม่มากเท่าที่ควรรวมถึงกระบวนการจดจำสิ่งสำคัญต่างๆที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษก็ยังไม่มีความเป็นธรรมชาติมากนัก ผู้วิจัยจึงเห็นว่าการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงนั้นมีความเหมาะสมเป็นอย่างยิ่งในการที่จะนำมาใช้ทำการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษา เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้บทเพลงและการสอนแบบปกติ

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 การสอนโดยใช้บทเพลงและการสอนแบบปกติ

### ขอบเขตการวิจัย

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดปากบึง สำนักงานเขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร จำนวน 4 ห้องเรียน จำนวน 100 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

2. กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 40 คน จาก 2 ห้องเรียน ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559) ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ที่ได้มาจากการสุ่มห้องเรียน ด้วยการจับฉลากและกำหนดกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม 1) กลุ่มทดลอง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนวัดปากบึง จำนวน 20 คน ได้รับการสอนด้วยวิธีการสอนโดยใช้บทเพลง 2) กลุ่มควบคุม ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนวัดปากบึงจำนวน 20 คน ได้รับการสอนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

#### เนื้อหาในการวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการสอนโดยใช้บทเพลงเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง **My body** วิชาภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 แบ่งเป็น 6 หน่วย ได้แก่ Vocabularies about Body, She/He has two hands.,I have two hands,She/He has two hands, Exercise, Vocabularies about.

**ตัวแปรที่ศึกษา**

ตัวแปรต้น ได้แก่ วิธีสอนภาษาอังกฤษด้วยบทเพลง วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง My body และวิธีสอนแบบปกติ

ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลการเรียนรู้

**เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย**

บทเพลงในการสอนภาษาอังกฤษ บทเพลงที่ผู้วิจัยคัดเลือกมาเพื่อใช้สอนวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง My body จำนวน 5 บทเพลง ได้แก่

1) เพลง Head and shoulders, knees and toes

ศิลปิน: ChuChu TV

อัลบั้ม: ChuChu TV Toddler Songs & Nursery Rhymes for Babies, Vol. 1 (US Version)

วางจำหน่าย: พ.ศ. 2559 ประเภท: สำหรับเด็ก

2) เพลง My Eyes, Nose, Mouth, Ears

ศิลปิน: ChuChu TV

อัลบั้ม: ChuChu TV Toddler Songs & Nursery Rhymes for Babies, Vol. 1 (US Version)

วางจำหน่าย: พ.ศ. 2559 ประเภท: สำหรับเด็ก

3) I Have Two Hands

ศิลปิน: ChuChu TV

อัลบั้ม: ChuChu TV Toddler Songs & Nursery Rhymes for Babies, Vol. 1 (US Version)

วางจำหน่าย: พ.ศ. 2559 ประเภท: สำหรับเด็ก

วางจำหน่าย: พ.ศ. 2559 ประเภท: สำหรับเด็ก

4) Touch Your Head Lyrics

ศิลปิน: ChuChu TV

อัลบั้ม: ChuChu TV Toddler Songs & Nursery Rhymes for Babies, Vol. 1 (US Version)

วางจำหน่าย: พ.ศ. 2559 ประเภท: สำหรับเด็ก

5) One leg, two legs

ศิลปิน: ChuChu TV

อัลบั้ม: ChuChu TV Toddler Songs & Nursery Rhymes for Babies, Vol. 1 (US Version)

2. แผนจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง “ My body” การสอนโดยใช้บทเพลง จำนวน 6 แผน

3. แผนจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง “ My body” การสอนแบบปกติ จำนวน 6 แผน

4. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก

จำนวน 20 ข้อ

## การหาคุณภาพเครื่องมือ

1. ศึกษาความสำคัญของทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการนำเพลงมาประกอบการเรียนการสอน
2. ศึกษาเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง My body ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อนำมาใช้ประกอบการสอนด้วยบทเพลง
3. เมื่อศึกษาเนื้อหาเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง My body จะได้ 6 หน่วยการเรียนรู้ย่อย ได้แก่ Vocabularies about Body, She/He has two hands., I have two hands, She/He has two hands, Exercise, Vocabularies about.
4. การวิเคราะห์การเลือกใช้เพลง ทำนองเพลง ให้เหมาะกับแต่ละหน่วยการเรียนรู้ หลังจากนั้นจึงทำการคัดเลือกบทเพลงมาจำนวนหนึ่งที่มีจังหวะและทำนองที่เหมาะสมกับหน่วยการเรียนรู้ นั้น ๆ และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญทำการให้คะแนนเพื่อเลือกเพลงที่เหมาะสมที่สุดที่จะนำมาใช้สอนในเนื้อหาบทเรียนประกอบ
5. เพื่อให้ผู้วิจัยจะได้ทำการคัดเลือกเนื้อหาของเพลงให้สอดคล้องกับบทเรียนและจังหวะทำนองเพลงและนำไปใช้ในการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงในแต่ละหน่วย

## ผลการวิจัย

การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ของกลุ่มทดลองที่เรียนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงและกลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการสอนแบบปกติ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 นักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษด้วยบทเพลงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

## อภิปรายผลการวิจัย

การใช้บทเพลงในการสอนภาษาอังกฤษมีส่วนช่วยนักเรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษค่อนข้างได้ผลเป็นอย่างดี จากผลการวิจัยการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงเรื่อง “my body” ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยได้ทำการทดลองนั้น ทำให้เห็นว่านักเรียนที่ได้ทำการสอนโดยใช้บทเพลงมีผลการเรียนที่ดีกว่าการสอนแบบปกติสอดคล้องกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้เพลงในการสอนภาษาอังกฤษคืองานวิจัยของ วิริยา อินพาเพียร

บทเพลงเป็นสิ่งที่ช่วยในการเชื่อมโยงนักเรียนให้มีความคุ้นเคยกับบทเรียนภาษาอังกฤษบทนั้น ๆ มากขึ้นเปรียบได้กับเป็นสิ่งหนึ่งที่เป็นตัวเสริมเพื่อช่วยให้นักเรียนได้มีความสนใจในบทเรียนภาษาอังกฤษ

ให้มากยิ่งขึ้นกว่าเดิมทำให้นักเรียนรู้สึกมีความพร้อมและตื่นตัวมากขึ้นในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ สอดคล้องกับงานวิจัยของเฟตเซอร์

บทเพลงสามารถถ่ายทอดการเรียนรู้ทักษะทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะทักษะทางด้านกรังและการพูด นักเรียนจะได้รับทักษะการฟังจากการฟังเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษและจะได้ใช้ทักษะทางการพูดเมื่อได้ร้องเพลงออกไปโดยอัตโนมัติ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ทองคำ พานจันทร์และของคลินเกอร์และกุลสปี

การใช้บทเพลงในการเรียนภาษาอังกฤษยังมีประโยชน์ในเรื่องของรูปแบบในการจดจำคือนักเรียนจะสามารถจดจำสิ่งต่าง ๆ อย่างเช่น คำศัพท์ โครงสร้างประโยคหรือหลักไวยากรณ์ได้โดยไม่ต้องใช้การเรียนรู้ในรูปแบบของการท่องจำมากเกินไปซึ่งจะทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายและเป็นผลให้ขาดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จากการวิจัยที่ได้ทำการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงเป็นหลัก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยในต่างประเทศของฟลาว-เวอร์ส

การเรียนรู้โดยที่มีองค์ประกอบในด้านอื่นเข้ามาร่วมด้วยทั้งในเรื่องของความเพลิดเพลิน ความสนุกสนาน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนภาษาอังกฤษที่มากขึ้น สิ่งเหล่านี้ล้วนมีผลต่อเจตคติในการเรียนภาษาอังกฤษที่ดีขึ้นทั้งสิ้น จึงเป็นผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษดีกว่าเดิมเมื่อเปรียบเทียบกับการสอนแบบปกติ

## เอกสารอ้างอิง

- จินตนา นุตทัศน์. (2541). การสอนเพลง. วารสารศาสตร์ศึกษาปริทัศน์ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 กันยายน 2541, กรุงเทพมหานคร.
- ชัยวัฒน์ เหล่าสีบสกุลไทย. (2549). เพลงเพื่อการสอนและการจัดกิจกรรมนันทนาการ, กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทองคำ พานจันทร์.(2545). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนราชินีบูรณะที่สอนโดยใช้เพลงกับการสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิทยา รุ่งราตรี. (2541). การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอน. วารสารทางวิชาการราชภัฏกรุงเทพฯ, พระนครศรีอยุธยา : โรงพิมพ์เทียนวัฒนา.
- ไพจิตร ปุราคำ. (2532). กิจกรรมและสื่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิริยา อินพาเพียร.(2546). การพัฒนาชุดการสอนเพลงและการศึกษาทัศนคติในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์ จังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.



- ศุภนิต อารีหทัยรัตน์. (2555). สื่อกิจกรรมในการสอนภาษาอังกฤษ. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. เศรษฐวิทย์. (2551).สนุกกับอังกฤษผ่านเพลง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เมื่อดทราย.
- Flower, Patricia J. (1998). Music Vocabulary of First Grade Children : Words Listened for Instruction and their Actual Use. Ohio : Ohio State University Press.
- Klinger, Rita, and Thomas Goolsby. (1999). "Approach to children's song Acquisition : Immersion and Phrase-by-Phrase." Ph.D.Dissertation Georgia State University.
- Lorelei, Fezter. (1995). Research in Music Behavior New York : Teacher College Press.