

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่า ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ

A Comparison of Thai Literature Achievement of Pratumksa 4 Students Taught by Cooperative Learning Based on Jigsaw 2 And the Traditioanl Method

วรินทร์ทิพย์ เหล็กเมฆ **

บทคัดย่อ

งานวิจัยฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 และ 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนวัดแป้นทอง (สามวาวิทยา) เขตคลองสามวา จังหวัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 2 ห้องเรียน ที่ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) โดยใช้วิธีการจับสลากห้องเรียน จำนวน 2 ห้องเรียน แบ่งออกเป็นกลุ่มควบคุม 1 ห้องเรียน คือ ป. 4/3 มีจำนวน 35 คน และกลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน คือ ป. 4/4 จำนวน 35 คน รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 และแบบปกติแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนวรรณคดีไทยการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่า T (t-test Independent) ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 สูงกว่าการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบจิ๊กซอว์ 2 มีค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยที่สำคัยทางสถิติที่ระดับ .05

*บทความนี้เรียบเรียงจากการศึกษาอิสระ เรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนรู้ด้วย วิธีสอนแบบร่วมมือด้วย เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับวิธีสอนแบบปกติ

**นักศึกษาปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หมายเหตุ : คำสำคัญ (Key Word) ได้แก่ (1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องเงาะป่า (2) การเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (3) การเรียนวิธีสอนแบบปกติ*

Abstract

The objectives of this research were to 1)compare students' learning achievement on reading skill in Thai literature of Pratumksuksa 4 students taught by cooperative learning based on jigsaw 2 method to the traditional method 2) compare Pratumksuksa4 students' learning achievement before and after the traditional method learningand 3) compare Pratumksuksa 4 students' learning achievement before after the implementation of cooperative learning based on jigsaw 2 method. The research instruments were lesson plans of cooperative learning based on jigsaw 2 and the traditional method, pre – and post – achievement test, and questionnaires on students' opinion to wards the cooperative learning based on jigsaw 2. The results of this research were: 1. Students' achievement scores on learning skill of Thai literature of Pratumksuksa 4 student taught by cooperative learning based on jigsaw 2 were higher than traditional method significantly at the .05 level 2.The student's learning achievement scores before using cooperative learning based on jigsaw 2 were higher than the achievement scores before using cooperative learning based on jigsaw 2 significantly at the .05 level 3) The student's learning achievement scores after using cooperative learning based on jigsaw 2 were higher than the achievement scores before using cooperative learning based on jigsaw 2 significantly at the .05 level

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

วรรณคดีเป็นวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในการเรียนการสอนวรรณคดีเพื่อให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามจุดประสงค์ของหลักสูตรครูผู้สอนต้องฝึกให้นักเรียนศึกษาวรรณคดีอย่างลึกซึ้ง โดยการอ่านวรรณคดีวิเคราะห์ทำความเข้าใจ ตีความ พิจารณาเนื้อหาและแนวคิดแล้วสามารถประเมินค่าวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ ในด้านศิลปะการประพันธ์องค์ประกอบและคุณค่าได้ (จารุวรรณ เทียนเงิน, 2547:5) ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดเนื้อหาของภาษาวรรณคดีวรรณกรรมไว้คือ วิเคราะห์วรรณคดีวรรณกรรมเพื่อหาข้อมูลแนวความคิดคุณค่าของงานประพันธ์และเพื่อความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าอีกทั้งผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2559 ในมาตรฐานท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรมต่ำกว่าระดับประเทศจึงเห็นความสำคัญ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับวิธีสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือกันวิธีหนึ่งที่มีความเหมาะสมในการนำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้วรรณคดีเนื่องจากเทคนิคจิกซอว์ 2 จะมีการจัดกลุ่มผู้เรียนความสามารถมีสมาชิกกลุ่มละ 5-6 คน สมาชิกในกลุ่ม 1 คน แต่ละกลุ่มจะได้รับมอบหมายงานหรือสาระให้ศึกษาค้นคว้า 1 เรื่อง หลังจากนั้นสมาชิกที่ได้รับมอบหมายงาน จากแต่ละกลุ่มจะมารวมกันเป็นกลุ่ม “ผู้เชี่ยวชาญ” มีการแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์กันและกันจนสามารถเข้าใจในทุกเรื่องที่กำหนดแล้วกลับไปสอนหรืออธิบายให้กลุ่มเดิมของตนฟังต่อจากนั้นครูจะทดสอบรายบุคคล คิดคะแนนคำนวณคะแนนพัฒนาแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนกลุ่มกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดจะได้รับรางวัลเป็นการชื่นชมยกย่อง ประกาศผลงาน โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ 6 ประการ ดังนี้

- 1) จัดกลุ่มผู้เรียนเพื่อร่วมมือกันเรียนรู้
- 2) จัดกลุ่มผู้เชี่ยวชาญในแต่ละเรื่องย่อยจากที่ครูกำหนดให้หรือให้นักเรียนเลือกประเด็นที่น่าสนใจมากที่สุด
- 3) การนำเสนอและพัฒนาผู้เชี่ยวชาญจากกลุ่มต่างๆ
- 4) การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจของผู้เชี่ยวชาญแต่ละเรื่องในกลุ่มเดิม
- 5) การวัดผลการเรียนรู้และเก็บคะแนน กำหนดคะแนนพัฒนาของแต่ละคนภายในกลุ่มและเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของแต่ละกลุ่ม

6) การยกย่องชมเชยความสำเร็จของกลุ่มที่ประสบผลสำเร็จสูงสุด โดยการติดบอร์ดชมเชย เพื่อเผยแพร่ผลงาน (วัชรานเล่าเรียนดี, 2548: 121 - 122) จากการศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยพบว่ามีการนำเทคนิคจิกซอว์ 1 มาใช้ในการสอนการอ่านจับใจความซึ่งก็ได้ผลการวิจัยที่ออกมาดีเนื่องจากรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิกซอว์นั้นมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่แท้จริงอันเกิดจากการเรียนรู้แบบร่วมมืออีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน อย่างไรก็ตามผู้วิจัยมีความเห็นว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิกซอว์นั้นนอกจากจะใช้ได้ผลดีในการจัดกิจกรรมการอ่านจับใจความแล้วยังสามารถนำมาใช้กับการจัดการเรียนรู้วรรณคดีที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญในการจัดการเรียนรู้แม้ว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิกซอว์นั้นจะกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และแบ่งปันความรู้ซึ่งกันและกัน แต่การวัดและประเมินผลนั้นมิได้มีการวัดคะแนนพัฒนาการกลุ่มเช่นเดียวกับเทคนิคจิกซอว์ 2 ซึ่งจะช่วยกระตุ้นให้นักเรียนมีความใส่ใจในการเรียน และมุ่งมั่นที่จะเรียนให้เต็มศักยภาพเพื่อการพัฒนาตนเองและกลุ่มอีกทั้งเป็นการสร้างทักษะทางสังคมที่ดีในการอยู่ร่วมกันให้แก่นักเรียน โดยเฉพาะนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพราะนักเรียนในระดับชั้นนี้กำลังอยู่ในช่วงวัยที่มีความกระตือรือร้นและต้องศึกษาศาสตร์เรียนรู้วรรณคดีพื้นฐานการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีเรื่องเงาะป่า ก้าวเข้าสู่พัฒนาการของการอยู่ร่วมกันในสังคมและเป็นพื้นฐานในการเรียนการวิเคราะห์วรรณคดีในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือกันด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 มาใช้ในการสอนวรรณคดีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยเปรียบเทียบกับวิธีการสอนแบบปกติเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน และเพื่อเป็นแนวทางสำหรับครูในการจัดการเรียนรู้วรรณคดีให้บรรลุเป้าหมายตามที่หลักสูตรกำหนด

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 กับวิธีแบบปกติ
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2

วิธีการศึกษา

ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดเป็นทอง เขตคลองสามวา จังหวัดกรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 3 ห้องเรียน มีนักเรียนจำนวน 120 คน และสุ่มกลุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่มและจับสลากเป็นกลุ่มทดลอง 1 ห้อง ได้ห้อง ป.4/3 จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 และกลุ่มควบคุม 1 ห้อง ได้ห้อง ป. 4/4 จัดการเรียนรู้แบบปกติขอบเขตด้านตัวแปรตัวแปรที่ใช้ในการศึกษามีดังนี้

1. ตัวแปรต้น (independent variable) ได้แก่วิธีการจัดการเรียนรู้จำแนกเป็น 1.1 การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2

1.2 การจัดการเรียนรู้แบบปกติ

2. ตัวแปรตาม (dependent variable)

จำแนกเป็น

2.1 ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2

2.2 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค จิกซอว์ 2

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การจัดการเรียนรู้วรรณคดีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดำเนินการตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 5 วรรณคดี วรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงวรรณคดีที่ใช้สอนคือ บทละครเรื่องเงาะป่า พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นวรรณคดีไทยการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น 4 ชนิด คือ แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยและแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบ

ร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ โดยการศึกษาหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีและการสอน
วรรณคดีจากนั้นดำเนินการสร้างเครื่องมือ โดยผ่านการพิจารณาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
และผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ซึ่งได้คุณภาพของเครื่องมือ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 จำนวน 10 แผน แผนละ 1 คาบคาบละ 60 นาทีหาคุณภาพเครื่องมือด้วยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ได้เท่ากับ 1.00
2. แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติจำนวน 10 แผน แผนละ 1 คาบ คาบละ 60 นาทีหาคุณภาพเครื่องมือด้วยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ได้เท่ากับ 1.00
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนวรรณคดีไทย เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อหาคุณภาพเครื่องมือด้วยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ได้เท่ากับ .94 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .71 ค่าความยากง่าย (p) ระหว่าง .20 - .80 ค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง .20 – 1.004.

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้ทั้งหมดมาวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานและเพื่อสรุปการทดลองครั้งนี้การวิจัยเรื่อง “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ” มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เปรียบเทียบวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (jigsaw 2) กับการเรียนรู้แบบปกติ
2. เปรียบเทียบวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (jigsaw 2)
3. เปรียบเทียบวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนด้วยการเรียนรู้แบบปกติ

ผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (jigsaw 2) กับการเรียนรู้แบบปกติผลปรากฏว่ามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงกว่า

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (jigsaw 2) มีค่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบปกติมีค่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ตารางที่ 1 แสดงการเปรียบเทียบผลการทดสอบก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยด้วยเทคนิค จิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ

1. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติโดยใช้ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าทีแบบเป็นอิสระต่อกัน (t-test independent)

2. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t – test dependent)

ผลการศึกษา

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติดังตารางที่ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทย

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติดังตารางที่ 2

การจัดการเรียนรู้	n	คะแนนเต็ม	(\bar{X})	S.D.	t	Sig
เทคนิคจิ๊กซอว์ 2	35	30	21.49	2.91	6.217*	.00
แบบปกติ	35	30	16.91	3.23		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่าคะแนนสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 21.49 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.91

ส่วนนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบปกติมีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 16.91 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 3.23 เมื่อตรวจสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยพบว่าผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2

เทคนิคจิกซอว์ 2	n	คะแนน เต็ม	(\bar{X})	S.D.	t	Sig
ทดสอบก่อนเรียน	35	30	12.00	2.744	6.217*	.00
ทดสอบหลังเรียน	35	30	21.49	2.914		

* สูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่าก่อนเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 12.00 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.744 ส่วนคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยหลังเรียน มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 21.49 และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.914 เมื่อตรวจสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย พบว่าผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบจิกซอว์ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้แบบปกติการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 กับแบบปกติโดยใช้ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าทีแบบเป็นอิสระต่อกัน (t-test independent)

2. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t – test dependent)

3. วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) และนำไปเทียบกับเกณฑ์ผลการศึกษา

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 กับแบบปกติดังตารางที่ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทย

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 กับแบบปกติดังตารางที่ 2

การจัดการเรียนรู้	n	คะแนนเต็ม	(\bar{X})	S.D.	t	Sig
เทคนิคจิกซอว์ 2	35	30	21.49	2.91	6.217*	.00
แบบปกติ	35	30	16.91	3.23		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่าคะแนนสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 21.49 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.91

ส่วนนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบปกติมีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 16.91 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 3.23 เมื่อตรวจสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยพบว่าผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2

เทคนิคจิ๊กซอว์ 2	n	คะแนน เต็ม	(\bar{X})	S.D.	t	Sig
ทดสอบก่อนเรียน	35	30	12.00	2.744	6.217*	.00
ทดสอบหลังเรียน	35	30	21.49	2.914		

* สูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่าก่อนเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 12.00 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.744 ส่วนคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยหลังเรียน มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 21.49 และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.914 เมื่อตรวจสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย พบว่าผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบจิ๊กซอว์ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้แบบปกติการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ในภาพรวมและจำแนกรายด้านจำนวน 3 ด้านคือ ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียน ดังตารางที่ 4

สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ ” มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (jigsaw 2) กับการเรียนรู้แบบการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) แบบ (Randomized Control group Pretest Posttest design) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ การวิเคราะห์ข้อมูลดำเนินการโดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่า t-test แบบ Independent

ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยดังต่อไปนี้ทางการเรียนก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) เรื่องวรรณคดีเรื่อง

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ” สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยที่สำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 โดยกลุ่มทดลองที่ได้รับการเรียนรู้วิธีการสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มที่สอนโดยวิธีการสอนแบบปกติ

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องเงาะป่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการเรียนด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับแบบปกติ พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยที่สำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 โดยกลุ่มทดลองที่ได้รับการเรียนรู้วิธีการสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2

ข้อเสนอแนะ

1. ครูต้องทำความเข้าใจและอธิบายหลักการทำงานกลุ่มให้นักเรียนเข้าใจและอธิบายหลักการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ให้นักเรียนตระหนักถึงความมีศักยภาพของตนเอง และพยายามพัฒนาตนเองไปให้เต็มความสามารถและมีการเสริมแรงนักเรียนตลอดเวลา
2. ครูสามารถจัดการเรียนรู้นอกห้องเรียนการจัดกิจกรรมการเรียนนอกสถานที่เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศในการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูควรเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 กับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีอื่น ๆ เช่น วิธีสอนด้วยเทคนิคหมวกหกใบ เทคนิคSTAD หรือ 4MAT เป็นต้น

2. ครูควรนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 มาใช้ในการพัฒนาทักษะด้านอื่น ๆ เช่น หลักการใช้ภาษา ทักษะการอ่านและการเขียน เป็นต้น

3. ครูควรนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 มาใช้ในการพัฒนา นักเรียนในด้านการทำงานกลุ่มในหน่วยวิชาอื่นๆ

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551. กรุงเทพฯ
 กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด วรรณคดีลำนำ ชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 4. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว
 ปนัดดา ใจสุทธ.(2558). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียน
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือกันด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับ
 เทคนิคการคิดแบบหวมวกหกใบ.วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ปริญญา บัณฑิตสุวรรณ.(2533). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของวรรณคดีไทยของนักเรียน
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือกับแบบปกติ. วิทยานิพนธ์
 ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยศิลปากร.
 พรรณีภา พลขาง.(2550). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการอ่านจับใจความ
 โดยใช้แผนผังมโนทัศน์ประกอบการเรียนแบบกลุ่มร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ ๑. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 วัชรรา เวชบรรพต.(2550). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความนิทาน
 พื้นบ้านโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์(jigsaw) ของ
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตร
 และการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 วัชรารกรณ์ กองมณี.(2546). การพัฒนาแผนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา
 ศาสนา และวัฒนธรรมชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่องสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติโดย
 เน้นกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ปริญญาการศึกษา
 มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม